

附件：

批准立项年份	
通过验收年份	

国家级实验教学示范中心年度报告

(2016年1月—2016年12月)

实验教学中心名称：艺术实验教学中心

实验教学中心主任：余毅

实验教学中心联系人/联系电话：余毅/(023)65920080

实验教学中心联系人电子邮箱：yuyi1182@126.com

所在学校名称：四川美术学院

所在学校联系人/联系电话：庞茂琨/(023)68510817

2017年4月20日填报

第一部分 年度报告编写提纲

一、人才培养工作和成效

(一) 人才培养基本情况。

四川美术学院以培养创新精神、实践能力和创造能力为出发点，针对现有的学科专业布局，提出了专才教育与复合型、应用型人才培养相结合的本科人才培养定位。同时积极开展艺术精英教育，培养个性化艺术英才。

在长期坚持以交互式的现场体验和启发式创新实验教学过程中逐渐积淀形成具有我校实验教学特色的实验教学理念，即：“跨域融合”，跨越学科领域、跨越时空界限、跨越校际隔阂、跨越文化差异、跨越理论的距离，实现艺术与科技的融合、传统与当代的融合、校际优势资源的融合、多元文化的融合、知识与现实的融合。以学术思想的自由与包容和多学科的互动与启发重塑学生的知识结构。强调实验教学围绕以学生独立自主创新为主导（由学生设定目标），理论教学（由教师协助找寻路径）与创作实验（由学生选择方式和载体）相连接的培养模式。

(二) 人才培养成效评价等。

四川美术学院实验教学示范中心在国家级平台基础上，积极建设省级实验教学示范中心，我校版画实验教学中心于 2013 年 2 月由重庆市教委评定为市级实验教学示范中心。

示范中心实验室基本条件为学校顺利完成相关的教学、科研和学科建设、队伍建设任务提供了保障。2016 学年承担本科生实验教学人时数 1.37 万，支持教师和学生团队参加各级各类竞赛数十项，并获得省部级（含）以上竞赛奖项十余项。

二、教学改革与科学研究

(一) 教学改革立项、进展、完成等情况。

对校内鼓励各学科专业进行交叉融合、相互启发，形成优势突出的交叉性学科；对校外积极联系重庆各兄弟院校，在市教委的支持下，借助大学城丰富的学

科资源，推进重庆各高等学校间多学科的融合，实现区域美术类、设计类、工程类等相关学科的优势实验课程资源共享和开放，提高重庆艺术实验教学的整体水平。

2016 年共有一项省市级重点教改项目立项，该项目完成情况良好，目前正在按要求完成项目建设，取得了初步成效。预计 2019 年结题。

（二）科学研究等情况。

以教学带动创作、以创作培养能力。由于艺术教育的特殊性，在实验教学过程中强调创新意识的培养，使学生提前进入创作状态，要求每一次练习都是一次创新，并以多样化的创作形式表达锻炼学生的各种能力。

2016 年共有 10 个科研项目成功立项，其中 1 个国家级项目，9 个省部级一般项目。10 个项目完成情况良好，目前正在按要求完成项目建设，取得了初步成效。因项目时间较长，10 个项目的建设期均在两年以上。7 个由专业教师牵头创作的专利获得审批，教师发表论文 13 篇，其中 CSSCI 有 9 篇，北大核心期刊 1 篇。2016 年度承办和协办大型学术活动 17 个，主要面向全国开展并具有一定学术影响力。2016 年承办和协办省部级比赛 3 项。

三、人才队伍建设

（一）队伍建设基本情况。

建立一支结构合理、德艺双馨的实验教学队伍是学校提高实验教学水平的基本保障，是深化实验教学改革，提高实验课程质量的关键。为加快我校实验教学建设，学校结合实验中心情况，制定了高起点的实验教学队伍建设规划，出台了多项措施确保建设规划的顺利实施。目前我中心有专职实验人员 28 人，其中具有硕士学历的有 5 人，高级专业技术职称 1 人，中级专业技术职称 8 人。流动专业教师 67 人，均在实验室开设实验课程。

（二）队伍建设的举措与取得的成绩等。

在人员引进方面，主要引进硕士以上学历，动手能力强、具有创新精神的年青优秀实验教师，以及本科以上学历技术人员或高级技工，提高实验室实验技术能力。继续加强在职人员的培养、培训工作，鼓励实验教师攻读博士学位，2016 年外派学习 4 人，均获得结业证书，进一步提高了学习技能。

四、信息化建设、开放运行和示范辐射

（一）信息化资源、平台建设，人员信息化能力提升等情况。

建设了实验教学精品课程网站，实验精品课程均能实现网上学习。实验教学大纲、实验课程教学课件等教学资源全部上网，供学生下载学习。

实验中心对本中心重要实验室均安装了监控系统，利用高科技手段加强对实验教学情况的监控，保障了实验教学设备的安全和人员安全。

在艺术院校实验教学过程中，教师示范是必不可少的重要环节。以往一般的实验室工作台展示效果不佳，学生也较多，无法对教师示范的全过程进行有效的观察和学习。实验中心经过认真调研，研制了实验教学实景直播系统，通过视频直播，将教师示范全过程通过电视直播，很好的解决了实验教学中教师示范的难题。

2016年6月，学校对川美主页进行了改版，涉及示范中心的内容都进行了升级，提供了专门展示实验成果的主网页链接，原来的示范中心网站也进行了相应的调整。根据学校宣传部的统一部署，示范中心派专人对网站管理、数据维护进行培训，提升了信息化管理能力。

（二）开放运行、安全运行等情况。

学校制定了《四川美术学院实验室开放管理办法》，推动各级各类实验室面向本科生充分开放共享，各开放实验室根据开放实验内容和学生预约情况做好实验准备工作，并配备一定数量的指导教师和实验技术人员，加强对学生的帮助和指导。在正常教学计划之外，还开展以创新性实验、毕业设计、创新创业和各类大学生竞赛准备等内容为主的实验实践活动。学校对于指导教师的开放实验工作量予以认定并给予补贴，在实验室运行经费中专门列支用于开放实验所需的耗材及维护维修费用。

示范中心各实验室面向全院师生开放，主要承担各院系的实验教学课程，满足学生日常作品创作、毕业作品创作，并配合教学团队科研项目研究。实验室按课程安排开放，在服装、陶瓷、精工、玻璃等实验室设置课外实验开放空间，供学生在课余时间进行作品创作。除精密、贵重和涉及安全的仪器设备之外，其他

实验教学设备免费向全校师生开放。大型设施设备师生办理临时登记预约使用，小型设施设备师生凭校园卡借出使用，不收取任何费用。涉及安全风险较高的设备，我中心安排专人负责，避免安全事故的发生，保障实验教学正常有序开展。每年3-5月，为配合各院系毕业创作，实验教学中心根据使用情况安排工作人员加班值班，为毕业作品创作提供保障服务，确保毕业创作按时开展。

“艺术实验教学中心”面向兄弟院校、社会团体全开放服务。通过友好协商，已和重庆大学、重庆科技学院、重庆师范学院等多所高等院校达成实验室共享协议，为兄弟院校提供实验课程教学服务，提高了重庆高校艺术实验教学的整体水平。此外，中心对社会团体的需要提供师资培训、素质教育等方面的扶持，为重庆各中小学美术教师技术进修提供了有利条件。同时利用老校区服装实验室和陶瓷实验室，积极为重庆各中小学开设素质教育课程，取得了良好的社会声誉。

（三）对外交流合作、发挥示范引领、支持中西部高校实验教学改革等情况。

1、对外交流合作

为了提升艺术实验教学中心的高起点建设，确立中心在国内的领先地位。实验中心负责人前往深圳观澜湖版画基地、中国电影家协会等组织机构进行培训，学习先进的实验室建设、管理经验，为建设艺术实验教学中心奠定了良好的理论基础。

2016年先后接待了包括云南艺术学院、广西大学、浙江省教育厅等数十个院校的专家参观、交流学习，得到了高度的评价。并与到访的法国图卢兹艺术学院、瑞士卢塞恩艺术设计学院、意大利米兰布雷拉美术学院进行了深入交流。

选派优秀教师前往日本、法国交流学习，密切关注国外先进艺术院校的艺术发展，学习先进的管理经验。

2、全面推进“实践型艺术英才个性化培养”改革

2016年全校教学工作会以推进艺术英才培养为主题。大会提出“实践型艺术英才培养改革”的建设目标，并组织各教学单位对学校未来如何开展艺术拔尖人才培养改革进行深入探讨。

本学年，学校深入推进“实践型艺术英才个性化培养改革”试点项目建设，这是全市首批、我校首个深化教育领域综合改革试点项目。结合改革成果，学校

对项目实施进程进行了认真梳理，完成了重庆市首批教育改革试点项目成果申报，并获得三等奖。学校向市委教育工委、市教委综合改小组报送了重庆市教育改革试点项目进展汇报材料。

四川美术学院实验教学示范中心搭建的实验教学平台，是“实践型艺术英才个性化培养改革”的基础保障，为各院系的实验课程提供有力支撑。我中心积极参与教学改革和科研创作，深入研究艺术院校实验教学的新思路。

3、“拔尖人才”实验班——稳步运行、谋求变革

本学年是学校“拔尖人才”实验班试点的第三年，学校配合教学工作会主题举办了“拔尖人才”实验班教学汇报展。在逐渐完善实验班运行保障制度的基础上，学校进一步加强对实验班各类教学安排的宏观管理。学校组织针对实验班运行情况对各教学单位进行了专题调研，对实验班学生成员进行了跟踪访谈，对各实验班教学中的难点问题与教学单位进行了沟通，并提出了我校“拔尖人才”实验班新一阶段的改革方案。

四川美术学院实验教学示范中心开辟公共开放空间，为跨学科跨专业提供实验场地，配合专业教师完成实验计划，参与实验实施环节，全力支持学校人才培养模式的改革与创新。

五、示范中心大事记

省部级以上领导同志视察示范中心的图片及说明等。

1、吉尔吉斯斯坦前总统携“一带一路”沿线国家智库联合考察团一行于2016年3月到我校示范中心考察。



2、教育部部长陈宝生到我校示范中心指导工作。



其它对示范中心发展有重大影响的活动等。

1、重庆市教委校长培训班于 2016 年 4 月到我校示范中心参观



2、全国省级电台重庆行于2016年6月到校示范中心参观。



六、示范中心存在的主要问题

1、人才培养方案亟待调整，教学有效性应进一步提高

面向国家发展战略和社会需求，学校人才培养方案亟待新一轮修订。各专业应进一步明确专业定位与培养目标。美术类专业要在数十年形成的创作特色基础

上，深度推进文化传承和创新，培养创作英才，塑造创作“高峰”；设计类专业要参照专业评估和国际认证等有关标准，探索将行业标准、资格认证与设计人才培养标准有机融合的人才培养模式；戏剧与影视学类专业要立足充分对接全产业链的知识结构体系，结合新科技实现新拓展，强化跨媒介、跨平台、跨领域的创意人才培养；艺术学理论类专业要凸显理论人才的当代性，秉承“实践的艺术学”特色。同时，各专业要注重集群增益和跨界融合。

2、实验室建设响应社会趋势、市场需求、教学需求的周期较长

社会趋势、市场需求对产业调整的影响较大，高校教育的学科建设、人才培养模式对此的反馈时间相对迟缓，这涉及人、财、物的调整或转型，最终落实到高校实验室的建设方面，则需要更长的时间。如何保证在趋势潮流中不掉队？如何保证在艺术领域处于领先地位？这都是亟待解决的问题。

3、实验室人才队伍建设响应课程实际需求周期较长

新兴产业新兴行业的人才依托于企业的投入，注重效率注重产出。而高校的实验室人才培养既要兼顾工艺水平，又要兼顾艺术水平，给实验室人才队伍建设增加难度，很难及时满足学科建设和课程安排。

七、所在学校与学校上级主管部门的支持

学校领导都高度重视实验教学工作，定期召开的实验教学工作会和实验教学改革研讨会。学校领导都认真研究、部署实验教学工作，积极组织和参与各项实验教学研究活动。学校党委常委会、校长办公会、学校领导班子研讨并研究实验教学工作议题，并深入实验课堂一线，听取教师、学生的意见与建议，及时解决实验教学工作中的实际问题。在每年的经费预算中，我中心有专门的运行费用，以及大宗设备采购经费和维修费用，并积极支持我中心申报重庆市财政中地共建经费。

重庆市政府和沙坪坝区政府将我示范作为特色接待点，各级别领导到我中心参观。重庆市教委领导、设备管理处领导，以及联席会西南区组长定期到我示范中心检查指导工作。

八、下一年发展思路

实验中心将结合学校专业发展，继续完善实验室建设结构，完成新增实验室建设，不断更新实验项目设置，加大实验室对外共享开放范围，加强师资队伍建设，提高实验教学质量，将艺术实验中心打造成我国西部地区艺术实验教育高地。

第二部分 示范中心数据

(数据采集时间为 1 月 1 日至 12 月 31 日)

一、示范中心基本情况

示范中心名称	艺术实验教学中心				
所在学校名称	四川美术学院				
主管部门名称	重庆市教育委员会				
示范中心门户网站	http://syzx.scfai.edu.cn/				
示范中心详细地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城四川美术学院新校区			邮政编码	401331
固定资产情况					
建筑面积	123527 .61 m ²	设备总值	2110.7714 万元	设备台数	2396 台
经费投入情况					
主管部门年度经费投入 (直属高校不填)	20 万 元	所在学校年度经费投入			600 万 元

注：(1) 表中所有名称都必须填写全称。(2) 主管部门：所在学校的上级主管部门，可查询教育部发展规划司全国高等学校名单。

二、人才培养情况

(一) 示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数	人时数
	专业名称	年级		
1	绘画	3	546	58036
2	雕塑	3	213	21376
3	摄影	3	449	29914

4	工艺美术	3	1282	141464
5	环境设计	3	357	29264
6	产品设计	3	263	19202
7	服装与服饰设计	3	939	53136
8	数字媒体艺术	3	240	15840
9	影视摄影与制作	3	303	19304
10	戏剧影视美术设计	3	32	4608

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	234 个
年度开设实验项目数	195 个
年度独立设课的实验课程	130 门
实验教材总数	1 种
年度新增实验教材	0 种

注：（1）实验项目：有实验讲义和既往学生实验报告的实验项目。（2）实验教材：由中心固定人员担任主编、正式出版的实验教材。（3）实验课程：在专业培养方案中独立设置学分的实验课程。

（三）学生获奖情况

学生获奖人数	9 人
学生发表论文数	4 篇
学生获得专利数	0 项

注：（1）学生获奖：指导教师必须是中心固定人员，获奖项目必须是相关项目的全国总决赛以上项目。（2）学生发表论文：必须是在正规出版物上发表，通讯作者或指导老师为中心固定人员。（3）学生获得专利：为已批准专利，中心固定人员为专利共同持有人。

三、教学改革与科学研究情况

（一）承担教学改革任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	重庆市教改项目：新媒体背景下艺术实验教学的创新研究——以“微课”为例	162 032	余毅	易平#、武静*、张程、王德杰等	2016.09—2019.06	2	a

注：（1）此表填写省部级以上教学改革项目（课题）名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。（2）文号：项目管理部门下达文件的文号。（3）负责人：必须是中心固定人员。（4）参加人员：所有参加人员，其中研

究生、博士后名字后标注*，非本中心人员名字后标注#。(5) 经费：指示范中心本年度实际到账的研究经费。(6) 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以示范中心为主的课题；b 类课题指本示范中心协同其它单位研究的课题。

(二) 承担科研任务及经费

序号	项目/课题名称	文号	负责人	参加人员	起止时间	经费(万元)	类别
1	天罗 NO. 4	20163218	张海东	——	2016.8-2018.12	15	国家艺术基金青年创作项目
2	漆器底胎石蜡材料热力塑形和脱胎研究	KJ1600801	何艳	——	2016.6-2018.6	2	重庆市教委科学技术基金一般项目
3	1978 年以来川渝黑白木刻版画语言研究	16ZD004	韦嘉	——	2016.12-2019.12	5	重庆市艺术科学研究规划重点项目
4	重庆医养结合型养老空间设计创新研究	2016YBYS088	余毅	苏永刚、武静、卫春青、司清、魏岳	2016.12-2018.12	1	重庆市社科联一般项目
5	西部乡建的设计伦理重构研究	2016WT31	潘召南	——	2016.12-2019.12	5	重庆市社科联重点委托项目
6	西南现代艺术设计教育研究(1900-1949 年)	2016WT33	谢亚平	——	2016.12-2019.12	2	重庆市社科联一般委托项目
7	实验版面的结构性研究——以版画工作室建设为起点	16ZD032	韦嘉	——	2016.12-2019.12	5	重庆市艺术科学研究规划重点项目
8	西部美丽乡村建设中的地方性立场与民族性视域	16ZD033	潘召南	——	2016.12-2019.12	5	重庆市艺术科学研究规划重点项目
9	文化遗产保护研究——怀远藤编的涅槃与重生	16YB015	谢垚	——	2016.12-2019.12	1.5	重庆市艺术科学研究规划一般项目
10	实验性漆器工艺研究	16YB021	陈静	——	2016.12-2019.12	1.5	重庆市艺术科学研究规划一

						一般项目
--	--	--	--	--	--	------

注：此表填写省部级以上科研项目（课题）。

（三）研究成果

1. 专利情况

序号	专利名称	专利授权号	获准国别	完成人	类型	类别

注：（1）国内外同内容的专利不得重复统计。（2）专利：批准的发明专利，以证书为准。（3）完成人：所有完成人，排序以证书为准。（4）类型：其它等同于发明专利的成果，如新药、软件、标准、规范等，在类型栏中表明。（5）类别：分四种，独立完成、合作完成—第一人、合作完成—第二人、合作完成—其它。如果成果全部由示范中心固定人员完成的则为独立完成。如果成果由示范中心与其它单位合作完成，第一完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第一人；第二完成人是示范中心固定人员则为合作完成—第二人，第三及以后完成人是示范中心固定人员则为合作完成—其它。（以下类同）

2. 发表论文、专著情况

序号	论文或专著名称	作者	刊物、出版社名称	卷、期（或章节）、页	类型	类别
1	版画的嬗变与跨界实践	杨勇	中国文联出版社	---	美术学专著	国家级
2	漆异之道——现代漆艺案例教学	何艳	重庆大学出版社	---	设计学专著	省级
3	“慢”作为一种态度——城市历史街区“自生长”更新模式研究	谭晖	艺术工作（美苑）	2016-03	设计学	CSSC I
4	创新思维下的围墙设计	余毅	包装工程	2016-06	设计学	CSSC I
5	以空间思维创意为核心的环艺景观设计课程教学探索	谭晖	装饰	2016-05	设计学	CSSC I
6	夏布的创新性研究	陈滢竹	包装工程	2016-06	设计学	CSSC I
7	中国传统人文精神在包装设计中的运用研究	何彤	包装工程	2016-06	设计学	CSSC I

8	字库开发的形态调整规则与设计方法	赵建东	包装工程	2016-06	设计学	CSSCI
9	新中国的纪念碑雕塑创作与叶毓山的贡献——从“遵义红军纪念碑出发”	焦兴涛	美术研究	2016-04	美术学	CSSCI
10	探索城市发展中河道的生态修复要点	赵宇	山东社会科学	2016-06	设计学	CSSCI
11	传统工艺在软装中的新运用	晏莉	包装工程	2016-06	设计学	CSSCI
12	存在与虚无-解析电影致命ID人格分裂理论的内涵	张剑	电影评介	2016-02	戏剧与影视学	北大核心
13	《寻龙诀》——魔幻下的生死与轮回	刘阳	电影评介	2016-01	戏剧与影视学	北大核心

注：(1) 论文、专著均限于教学研究、学术论文或专著，一般文献综述及一般教材不填报。请将有示范中心署名的论文、专著依次以国外刊物、国内重要刊物，外文专著、中文专著为序分别填报，并在类型栏中标明。单位为篇或册。(2) 国外刊物：指在国外正式期刊发表的原始学术论文，国际会议一般论文集论文不予统计。(3) 国内重要刊物：指中国科学院文献情报中心建立的中国科学引文数据库(简称 CSCD) 核心库来源期刊 (<http://www.las.ac.cn>)，同时可对国内发行的英文版学术期刊论文进行填报，但不得与中文版期刊同内容的论文重复。(4) 外文专著：正式出版的学术著作。(5) 中文专著：正式出版的学术著作，不包括译著、实验室年报、论文集等。(6) 作者：所有作者，以出版物排序为准。

3. 仪器设备的研制和改装情况

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途 (限 100 字以内)	研究成果 (限 100 字以内)	推广和应用的高校
1	卧式窑炉	改装	提高设备安全性能，增加窑炉密闭性	运用于本中心教学实际操作过程，得到良好评价	——
2	立式窑炉	改装	提高设备安全性能，增加窑炉密闭性	运用于本中心教学实际操作过程，得到良好评价	——

注：(1) 自制：实验室自行研制的仪器设备。(2) 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。(3) 研究成果：用新研制或改装的仪器设备进行研究的创新性成果，列举1—2项。

4. 其它成果情况

名称	数量
国内会议论文数	80 篇
国际会议论文数	2 篇
国内一般刊物发表论文数	176 篇
省部委奖数	2 项
其它奖数	1 项

注：国内一般刊物：除 CSCD 核心库来源期刊以外的其它国内刊物，只填报原始论文。

四、人才队伍基本情况

(一) 本年度固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作性质	学位	备注
1	余毅	中国	1962 年	副教授	中心主任	教学、技术、管理	学士	
2	张程	中国	1982 年	讲师二级	综合办公室科长	教学、技术、管理	学士	
3	江楠	中国	1978 年	实验师	无	教学、技术、管理	硕士	
4	谢金时	中国	1980 年	实验师	无	教学、技术、管理	学士	
5	王明兰	中国	1960 年	实验员	无	教学、技术、管理	学士	
6	陈俊平	中国	1977 年	实验师	无	教学、技术、管理	学士	
7	肖峰涛	中国	1969 年	工勤三级	无	教学、技术、管理	学士	
8	杨渝蒙	中国	1969 年	高级技工	无	教学、技术、管理	学士	
9	张智光	中国	1982 年	中级技工	无	教学、技术、管理	学士	
10	曹文	中国	1982 年	中级技工	无	教学、技术、管理	学士	
11	余艳	中国	1958 年	实验	无	教学、技术、管理	学士	

				员		管理		
12	翁倍	中国	1968年	高级工程师	无	教学、技术、管理	学士	
13	武静	中国	1988年	实验员	无	教学、技术、管理	硕士	
14	刘铃涛	中国	1985年	实验员	无	教学、技术、管理	硕士	
15	孙煜	中国	1989年	实验员	无	教学、技术、管理	硕士	
16	谭超	中国	1989年	实验员	无	教学、技术、管理	硕士	
17	刘千瑜	中国	1977年	——	无	教学、技术、管理	其他	
18	谭忠诚	中国	1987年	——	无	教学、技术、管理	学士	
19	苏仟祥	中国	1986年	市级工艺美术师	无	教学、技术、管理	学士	
20	杜小渝	中国	1959年	技师	无	教学、技术、管理	其他	
21	杨永红	中国	1970年	中级技工	无	教学、技术、管理	其他	
22	余正勤	中国	1963年	——	无	教学、技术、管理	其他	
23	高玉平	中国	1964年	高级工艺美术师	无	教学、技术、管理	其他	
24	陈倩	中国	1969年	中级工程师	无	教学、技术、管理	学士	
25	蓝剑	中国	1982年	——	无	教学、技术、管理	学士	
26	王德杰	中国	1977年	——	无	教学、技术、管理	学士	
27	梁大	中国	1953年	中级技师	无	教学、技术、管理	其他	
28	龙卫平	中国	1956年	六级职员	无	教学、技术、管理	学士	

注：(1) 固定人员：指经过核定的属于示范中心编制的人员。(2) 示范中心

职务：示范中心主任、副主任。(3) 工作性质：教学、技术、管理、其它，从事研究工作的兼职管理人员其工作性质为研究。(4) 学位：博士、硕士、学士、其它，一般以学位证书为准。“文革”前毕业的研究生统计为硕士，“文革”前毕业的本科生统计为学士。(5) 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

(二) 本年度流动人员情况

2015—2016 第二学期								
序号	姓名	性别	出生年份	职称	国别	工作单位	类型	工作期限
1	付继红	男	1974 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 3. 16
2	韦嘉	男	1975 年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 3. 21 2016. 5. 4
3	金洪钢	男	1976 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 5. 18
4	廖念一	男	1956 年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 3. 16
5	牟学谦	男	1977 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 3. 21 2016. 5. 4
6	刘海辰	男	1988 年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 3. 16
7	施蕙雨	女	1980 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 3. 21 2016. 5. 11
8	张黎	女	1964 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 3. 28 2016. 5. 25
9	范易	女	1978 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 5. 30 2016. 6. 22
10	欧阳昱伶	女	1972 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 3. 21 2016. 5. 11
11	敖进	男	1975 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 5. 23 2016. 6. 22
12	谢垚	女	1980 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 3. 16
13	陈静	女	1990 年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 20 2016. 6. 22
14	杨立山	男	1982 年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 3. 21 2016. 4. 27
15	张海东	男	1978 年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 6. 22
16	金泰俊	男	1963 年	副教授	韩国	四川美术学院	其他	2016. 2. 22 2016. 5. 29

17	李平	女	1970年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.5.9 2016.6.22
18	石辉	男	1974年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.6.22
19	余光罕	男	1989年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.3.16
20	欧阳莉	女	1979年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.3.16
21	刘阳	女	1978年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.3.16
22	尧波	女	1967年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016.3.21 2016.6.22
23	刘玉城	男	1982年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.4.13
24	孟福伟	男	1976年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.5.23 2016.6.22
25	张翾	男	1976年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.4.4 2016.4.27
26	张压西	女	1968年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.6.22
27	程琦	女	1982年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016.3.21 2016.4.13
28	张缈	女	1988年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016.4.18 2016.6.22
29	杨焱	女	1967年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2.16.6.22
30	黄嘉	女	1956年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.4.6
31	李平	女	1973年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.3.6 2016.4.12
32	彭焕奂	女	1980年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.3.21 2016.4.13
33	陈石	男	1979年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.4.18 2016.6.1
34	马蓉	女	1963年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016.2.22 2016.5.4
35	翟建东	男	1983年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016.3.21 2016.6.22
36	崔丹	女	1982年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.6.6 2016.6.22
2016-2017 第一学期								
1	余洋	男	1974年	副教授	中国	重庆大学	其他	2016.10.8

				授				2016. 11. 9
2	尧波	女	1967年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 4 2016. 1. 4
3	刘玉城	男	1982年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 4 2016. 1. 4
4	张翔	男	1982年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 11. 21 2016. 12. 21
5	唐勇	男	1969年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 10. 17 2016. 12. 17
6	张压西	女	1968年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 5 2017. 1. 4
7	杨焱	女	1967年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 5 2016. 12. 7
8	彭焕奂	女	1980年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 26 2016. 11. 23
9	张缈	女	1988年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016. 10. 17 2016. 11. 2
10	卓克难	女	1968年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 10. 31 2017. 1. 4
11	马蓉	女	1963年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 5 2016. 10. 12
12	敖进	男	1975年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 11. 7 2016. 12. 7
13	赵卫东	男	1962年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 10. 31 2016. 11. 30
14	马一兵	男	1961年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 26 2016. 11. 23
15	黄红春	女	1974年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 11. 7 2016. 11. 23
16	付继红	男	1974年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 5 2016. 9. 28
17	金洪钢	男	1976年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 10. 8 2017. 1. 4
18	廖念一	男	1956年	教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 5 2016. 11. 23
19	牟学谦	男	1977年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 11. 21 2017. 1. 4
20	刘海辰	男	1988年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016. 1. 2 2017. 1. 11
21	谭璜	男	1979年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016. 9. 5 2017. 1. 4
22	杨勇	男	1978年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016. 11. 21 2017. 1. 4

23	何艳	女	1981年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.9.5 2017.1.4
24	张海东	男	1978年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016.9.5 2017.1.4
25	陈静	女	1990年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016.9.5 2017.1.4
26	刘阳	女	1978年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.10.24 2016.11.16
27	石辉	男	1974年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.11.7 2016.12.7
28	翟建东	男	1983年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016.10.17 2017.1.4
29	崔丹	女	1982年	讲师	中国	四川美术学院	其他	2016.11.21 2017.1.11
30	唐愚程	男	1968年	副教授	中国	四川美术学院	其他	2016.9.26 2016.11.23
31	杨承颖	男	1988年	助教	中国	四川美术学院	其他	2016.9.26 2016.11.23

注：(1) 流动人员：包括“访问学者和其他”两种类型。(2) 工作期限：在示范中心工作的协议起止时间。

(三) 本年度教学指导委员会人员情况 (2016年12月31日前

没有成立的可以不填)

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	国别	工作单位	类型	参会次数

注：(1) 教学指导委员会类型包括校内专家、外校专家、企业专家和外籍专家。(2) 职务：包括主任委员和委员两类。(3) 参会次数：年度内参加教学指导委员会会议的次数。

五、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	http://syzx.scfai.edu.cn/	
中心网址年度访问总量	上线中心总体访问量 316010 人次	
信息化资源总量	1013.76Mb	
信息化资源年度更新量	506.88Mb	
虚拟仿真实验教学项目	项	
中心信息化工作联系人	姓名	江楠
	移动电话	13594144234
	电子邮箱	ammaaa@126.com

（二）开放运行和示范辐射情况

1. 参加示范中心联席会活动情况

所在示范中心联席会学科组名称	国家级示范中心艺术学科组
参加活动的人次数	12 人次

2. 承办大型会议情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	第十三届高等版画创作与教学年会	四川美术学院版画系	韦嘉	87	2016.10	全国性
2	素问第四回展及研讨会	四川美术学院版画系	韦嘉	30	2016.12	全国性
3	手作匠心——首届西南青年版画创作推动计划展览及研讨会	四川美术馆、四川美术学院版画系	李川	151	2016.6	区域性

4	国际实验动画论坛	新媒体		500	2016年10月17	论坛+展演
5	第五届新媒体论坛	新媒体		500	2016年11月26	论坛+展演
6	教育部高等学校戏剧与影视学科教学指导委员会学术会议	教育部、四川美术学院	周小波	300人	2014.06	学术会议
7	全国游戏研发与教育行业产学研高峰论坛	四川美术学院	周小波	189人	2015.11.22-	论坛
8	中国&法国动画(四川美术学院)论坛	四川美术学院	周宗凯	50人	2014.9-2014.10	论坛
9	一带一路西部重庆漫行调研及研讨会	四川美术学院	周宗凯	25人	2015.12.28-2016.1.3	研讨会
10	教育部高等学校动画数字媒体教学指导委员会学术会议	教育部、四川美术学院	周宗凯	30人	2015.12	学术会议
11	为中国而设计——第七届全国环境艺术设计大展”暨学术论坛	四川美术学院, 中国美术家协会	郝大鹏、潘召南	1000+	2016.10.22	全国性学术论坛+研讨会+展览
12	腹地智慧-当代手工艺的复杂语境	设计艺术学院 手工学院 南京艺术学院报	段胜峰、谢亚平、韦芳	300+	2016.11.12	全国性学术论坛+展览+研讨会
13	重置/RE-SET”视觉传达设计与教育再思考学术论坛	设计艺术学院	吕曦	300+		全国性学术论坛
14	“大师进校园”项目结题展	设计艺术学院 手工艺术学院	段胜峰 陈璉年 谢亚平	60	2016.11	展览

注：主办或协办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、区域性、双边性、全国性等排序，并在类型栏中标明。

3. 参加大型会议情况

序号	大会报告名称	报告人	会议名称	时间	地点
1	人文的质感	韦嘉	首届国际学院版画联盟邀请展暨学术研讨会	2016.9	央美
2	历史的选择	李川	大河传承：十青版画会42周年大战暨国际学术研讨	2016年6月	“巴黎文教基金会”
3	四川美术学院戏剧与影视学科发展报告	周小波	2016年度教育部高等学校戏剧与影视学类教学指导委员会第七次会议	2016年12月16日	重庆师范大学

注：大会报告：指特邀报告。

4. 承办竞赛情况

序号	竞赛名称	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费(万元)
1	2013年中国西部动漫文化节及“小牛奖”高校动漫创意作品大赛评奖板块	200	周宗凯	正高	2013年9月30日	8万元
2	教育部社会主义核心价值观动画短片颁奖活动	114	周小波	正高	2016年12月26日	15万元
3	“动画酱”48小时动画创作大赛	43	王茜濡	副高	2017年4月14日-16日	—

注：学科竞赛：按国家级、省级、校级设立排序。

5. 开展科普活动情况

序号	活动开展时间	参加人数	活动报道网址
1	开放的六月	约10万人	http://news.artron.net/201606

			03/n842814.html?from=timeline &isappinstalled=1 http://news.artxun.com/zhongguohua-1766-8826047.shtml http://www.scfai.edu.cn/info/1033/5213.htm
--	--	--	--

6. 接受进修人员情况

序号	姓名	性别	职称	单位名称	起止时间
1	董凌衍	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
2	郭佳玉	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
3	郭亚楠	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
4	白文静	女	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
5	董昊	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
6	祁涛	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
7	李云飞	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
8	王亮	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
9	林京	女	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
10	刘重隆	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
11	胡邦杰	男	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
12	曹小艳	女	中教二级	郑州市 106 中学	2016. 4-6
13	李姬	女	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
14	冯宇鹏	男	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
15	赵丽华	女	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
16	陈海林	男	中教一级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
17	任文灵	女	中教一级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
18	谷华	男	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
19	孟庆红	男	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6

20	魏晓燕	女	中教一级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
21	王婧嫣	女	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
22	郭亚楠	男	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
23	邹宗练	男	见习	郑州市 106 中学	2017. 4-6
24	刘重隆	男	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
25	王钰	男	中教二级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
26	陈天义	男	高级	郑州市 106 中学	2017. 4-6
27	尹致晶	男	——	云南	2016. 1-12
28	张国荣	男	——	云南	2016. 1-12
29	彭 萍	女	——	云南	2016. 1-12
30	陈俊玮	男	——	云南	2016. 1-12
31	段华竹	女	——	云南	2016. 1-12
32	马绍锐	男	——	云南	2016. 1-12
33	董春玉	男	——	云南	2016. 1-12
34	严晓妮	女	——	贵州	2016. 1-12
35	曾亮	男	——	贵州	2016. 1-12
36	李正云	男	——	贵州	2016. 1-12
37	刘新	男	——	贵州	2016. 1-12
38	韦志民	男	——	贵州	2016. 1-12
39	余孟益	男	——	贵州	2016. 1-12
40	杨莉	女	——	四川	2016. 1-12
41	杨德全	女	——	四川	2016. 1-12
42	尹丽萍	女	——	四川	2016. 1-12
43	李清	男	——	四川	2016. 1-12
44	何华一	男	——	四川	2016. 1-12
45	刘毅恒	男	——	四川	2016. 1-12
46	彭世平	男	——	四川	2016. 1-12
47	何平扬	男	——	四川	2016. 1-12
48	吴坤	男	——	四川	2016. 1-12
49	刘开君	男	——	四川	2016. 1-12
50	冯才志	男	——	重庆	2016. 1-12
51	肖与	女	——	重庆	2016. 1-12

52	黄敏	女	---	重庆	2016.1-12
53	杭建琴	女	---	重庆	2016.1-12
54	夏洪	女	---	重庆	2016.1-12
55	郑姜	女	---	重庆	2016.1-12
56	李成芝	女	---	重庆	2016.1-12
57	任崇会	女	---	重庆	2016.1-12
58	陈巨涛	男	---	重庆	2016.1-12
59	崔吉兵	男	---	重庆	2016.1-12
60	刘中平	男	---	重庆	2016.1-12
61	钟鸣	男	---	重庆	2016.1-12
62	韩勇	男	---	重庆	2016.1-12
63	唐琦	男	---	重庆	2016.1-12
64	杨恒清	男	---	重庆	2016.1-12
65	周宫平	男	---	重庆	2016.1-12
66	易宗成	男	---	重庆	2016.1-12
67	蒋德庆	男	---	重庆	2016.1-12
68	徐国山	男	---	重庆	2016.1-12
69	龙正东	男	---	重庆	2016.1-12
70	刘建麟	男	---	重庆	2016.1-12
71	冉茂涛	男	---	重庆	2016.1-12
72	单大琼	女	---	重庆	2016.1-12
73	孟隆引	女	---	重庆	2016.1-12
74	陈奇志	女	---	重庆	2016.1-12
75	颜贤林	女	---	重庆	2016.1-12

注：进修人员单位名称填写学校，起止时间以正式文件为准。

7. 承办培训情况

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费 (万元)
1	大师进校园	49	陈琏年	教授	2016.01 -2016.1	27

					2	
--	--	--	--	--	---	--

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

(三) 安全工作情况

安全教育培训情况		112人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数(人)		未发生
伤	亡	
无	无	无

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打钩。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

六、审核意见

(一) 示范中心负责人意见

(示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。)

内容属实，数据准确可靠

数据审核人：
示范中心主任：
(单位公章)

2017年4月25日

(二) 学校评估意见

所在学校年度考核意见：

(需明确是否通过本年度考核，并明确下一步对示范中心的支持。)

所在学校负责人签字
(单位公章)

2017年4月27日