



那些年
爸爸和我们
一起的日子
李皓

最近,《爸爸去哪儿》在全国引起强烈反响,很多同学都看了。但我想说的是:我们不仅仅是在看一档综艺节目,而是在回忆我们的童年,寻找记忆中那些年爸爸和我们一起的日子。

你是否看到了自己的影子?

在看到Kimi躲在爸爸怀里不肯撒手的时候,你是否想起了在幼儿园门口那个又哭又闹,就是不肯离开爸爸的你;在看到Cindy满身是泥却撒欢地跑着时,你是否想起沙堆上疯狂的你;在看到Angela要脾气、闹情绪时,你是否想起小时候那个任性、被宠坏了的你;在看到天天和石头要酷时,你是否想起那个在家人面前表演节目的你……在他们的身上,我们看到了自己,那个或许幼稚、或许可爱、或许调皮捣蛋的童年的自己。

你是否想起那些爸爸陪伴我们的日子?

田亮拉着沙橇跟在Cindy后面跑的情景让在场的人都感动得留下了眼泪,那一刻,你是否想起上学时,爸爸扶着自行车紧紧地护着你,生怕摔倒,而他的衣服都湿透了;王岳伦一遍遍地为女儿梳头,累得满头大汗,那一刻,你是否想起爸爸在商场里为你挑一件小裙子时跑上跑下;张亮天不亮就起床,为天天做爱心早餐,那一刻,你是否想起那个连厨房都没进过的爸爸,认真学做了每一道你爱吃的菜;林志颖不停地鼓励儿子要坚强,要勇敢,那一刻,你是否想起每次跌倒时,爸爸扶你起来,对你说“男子汉,不能哭”。回想起那些年爸爸陪我们一同走过的日子,想起那个为我们遮风避雨的人,心中暖暖的。

你是否重温了童年的那份感动?

小时候,爸爸总是喜欢把我们高高举过头顶,在爸爸的肩膀上,我们看到了世界;小时候,挑食的我们,总喜欢把自己不爱吃的菜夹给爸爸,还美其名曰:“爸爸辛苦了,你多吃一点”;小时候,对爸爸撒娇,让辛苦工作了一天的爸爸陪我们玩耍……

那个曾经在我们心中的大英雄,那个曾经在我们眼里呼风唤雨的老爸,现在身躯不那么伟岸了,力气也没那么大了,但是,他那份爱我们的心从来没有变过。纵使时光荏苒,那些年爸爸和我们一起度过的日子都深深刻在我们心头,永不遗忘。



周楚雁:倾心公益,青春无悔



人物简介:周楚雁,四川美术学院2011级美术学系学生。现任川美青年志愿者协会会长,长期参与关爱留守儿童、无偿献血、学雷锋等活动。

“在我初中的时候,那条河被建坝截流了。我真的很难过,那是我第一次有了‘我必须要做点什么’的想法。”而此后生活的经历使她走上了公益之路。

她坚持“我是一名志愿者”

大一的时候,刚来川美的楚雁如青春里绽放的夏花般绚烂,活力四射,对同学热心友好,常常帮助别人。所以在社团招新的时候,她毫不犹豫地加入川美志愿者协会。大一结束的时候,不少同学因为精力有限而选择了退出,但她还是坚持了自己的誓言:“我是一名志愿者,我以帮助别人为快乐!”

到现在,作为川美志愿者协会的会长,楚雁一直践行着自己最初的梦想,并且越来越成熟。“在加入‘青协’之前,我一直认为大型的救助活动才是公益事业,所谓的‘公益’,一定是很轰轰烈烈的。但是在这两年的磨练中,我明白了志愿者活动是细水长流的事情,它不在乎有多么轰动,而是自己问心

人生需要选择

刘灵灵

农夫在田地里撒了一把种子,大部分种子落在了泥土地里,有的落在了不远的路边,有的却落到了长满荆棘的石缝里,种子们面临着生存的选择。落在土里的种子大抵不用担心什么,落在路边的,是会被鸟儿啄起吃掉,还是独自努力汲取阳光和水分,使自己成为路边一道亮丽的风景线?落在荆棘地里的,是要放弃与荆棘们争夺养分,还是艰难地在荆棘丛中跻身而出?选择不同,结果亦大不相同。

我们活在这世上,何尝不像这些渺小卑微的种子一样,只是我们面对的选择要多得多,也难得多。生命不在,所有亦不复存在。

有些选择,注定要放弃些什么;有些选择,注定会带来祝福。一把钥匙开一扇门,若是这把钥匙开了多扇门,它存在的价值与意义都一并消失了。所以,选择很重要,门后是豺狼虎豹还是绿水青山,就看自己的选择。

四川美术学院

SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

| 中共四川美术学院委员会主管主办 | 主编 左益 | 副主编 钟正武 | 国内统一连续出版物号:CN50-0815/G | 投稿邮箱:yuanbao@scfai.edu.cn |

以整风的精神开展批评与自我批评

我校领导班子召开专题民主生活会

本报讯 根据市委的统

一部署和我校教育实践活动的总体安排,11月21日,我校领导班子在虎溪校区召开了党的群众路线教育实践活动专题民主生活会。市委第14督导组组长蒋天伦及成员杨金华、向孝彦到会指导。学校领导班子成员黄政、左益、郝大鹏、张杰、侯宝川、庞茂琨、苟欣文出席会议,会议由校党委书记黄政主持,罗中立校长作为无党派人士列席会议。

黄政代表学校领导班子作了对照检查,认真查摆了学校领导班子在“四风”方面存在的九大突出问题。随后,学校领导班子成员中的党委常委逐一作对照检查,分别查找了自身的问题;班子成员之间深入开展了交心谈心,增进了民主生活会的共识;整改方案多次修改,较为成熟;对照检查材料针对性很强,措施实施在。三是剖析深刻,批评诚恳,氛围良好。四是班长带头,作风斗硬,民主生活会风气很正。五是整改事项目标明确,民主生活会效果明显。蒋天伦对下一环节工作提出了四点要求:一是不能认为民主生活会开了就没事了,过关了,要继续抓好后续工作;二是要“回头看”,以民主生活会为新的

起点;三要抓好整改落实,搞好建章立制;四要继续在学生党员参加活动、打造特色活动中下功夫。

黄政就本次专题民主生活会作了总结。他认为,这次会议学校领导班子和成员紧密围绕主题,突出重点,认真进行对照检查,以整风精神开展了批评与自我批评,达到了相互帮助、相互提高、相互促进的目的,取得了预期的效果,为学校教育实践活动第三环节整改乃至整个活动取得成效奠定了良好的基础。黄政指出,此次专题民主生活会之后,我校的教育实践活动即将进入整改落实、建章立制环节,要在继续保持学习教育和查摆问题“两个不放松”的基础上,紧紧围绕领导班子和个人提出的整改方向和措施,投入更多精力、下更大功夫,打好解决突出问题的攻坚战。

(王士臣)

党委常委扩大会传达学习十八届三中全会精神

本报讯 11月18日上午,学校召开党委常委扩大会,传达学习十八届三中全会精神,部署学校贯彻落实工作。会议由党委书记黄政主持。

黄政对十八届三中全会的主要精神进行了传达,重点介绍了深化教育领域综合改革相关的政策举措。随后

还传达学习了习近平在十八届三中全会第一次和第二次全体会议上讲话的主要内容。要求参会同志自学关于《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》起草的有关说明。

就如何贯彻落实十八届三中全会精神,黄政提出三点要求:一是要深刻认识十八届三中全会召开的重大意义;二是要把认真学习领会、全面贯彻落实三中全会精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务;三是要把贯彻落实全会精神与扎实抓好教育实践活动中整改落实工作紧密结合起来。

(江俊蓉)

“中华文化四海行——走进重庆”专题文化讲座在我校举办

本报讯 11月21日上午,由国务院参事室、中央文史馆和重庆市人民政府共同举办的“中华文化四海行——

“走进重庆”系列文化讲座之《中国画之美与中国艺术精神》专题讲座在虎溪校区举行。

讲座由中央文史研究馆

馆员、著名美术评论家、美术史论家、书画鉴赏家薛永年先生主讲,校长罗中立主持。中央文史研究馆副馆长、中国文联副主席、中国美协副主席冯远先生,国务院参事室、中央文史馆及部分省(区、市)文史研究馆的领导、嘉宾,重庆市市级有关部门负责同志等到场听取了这场精彩的学术讲座。

薛永年结合多年来对美术评论、美术史论、书画鉴赏等方面的研究,配合诸多中国画艺术经典作品,对中国人物画的传神美、山水画的意境美、花鸟画的意趣美作了精彩赏析,对中国画艺术超越象形等众多艺术手法作了精到分析,综合多年研究心得概括提出了“平和自然、载道畅神”的中国艺术精神。

(夏新强)

罗中立从贯彻落实党的十八大精神、打造全国性重大文化活动、重大文化品牌和传



本报讯 11月18日下午,“罗中立奖学金”颁奖仪式暨2013年度获奖作品展览开幕式在黄桷坪校区举行。

奖学金资助人、香港浩然艺术与教育基金会仇浩然先生,2013年度“罗中立奖学金”终评评委;前瑞士驻中国大使、收藏家乌利·希克,北京今日美术馆艺术总监徐累,M+美术馆高级策展人皮力以及校领导罗中立、左益、侯宝川、庞茂琨出席开幕式。

2013年度“罗中立奖学金”作品征集及评选工作于11月15日完成,共有来自全国30个大学、艺术院系的225名应届毕业生报名参与。经过9位初评评委的认真评选,来自7所艺术院校的29名申报者入围。入围作品涉及油画、中国画、雕塑、版画、影像和综合材料等。11月17日,终审评委团对一百多件入围作品进行现场评选,最终推选出了蔡远河(广州美术学院)、杨洪(四川美术学院)、张利瀛(四川美术学院)、李欢(中央美术学院)、董路和周文华(广州美术学院)成为2013年度“罗中立奖学金”获得者。

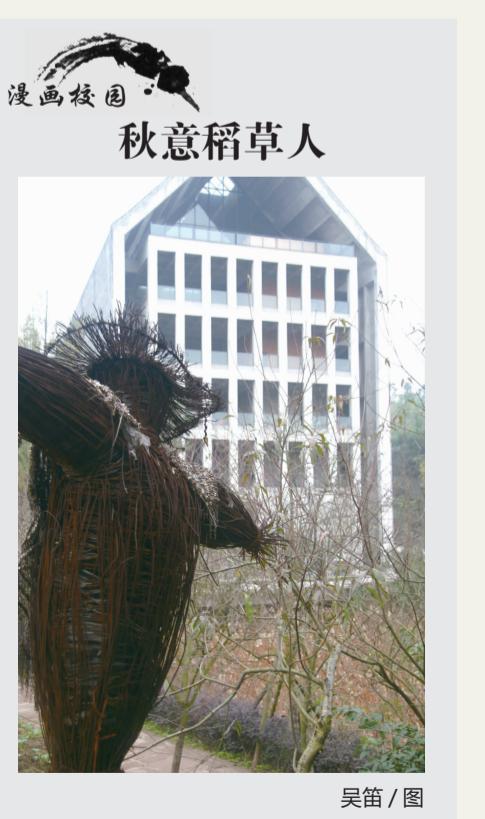
(罗中立奖学金委员会/文 杨勇/图)



本报讯 11月21日下午,在人社部国际合作司刘宇彤处长和重庆市人社局党组成员、外国专家管理雷虹局长的带领下,出席“亚欧会议就业促进高层研讨会”的领导和嘉宾参观了我校。我校党委书记黄政、党委副书记左益陪同参观。我校站在办学理念高度重视大学生创业工作及成果,以及独具特色的生态校园建设和校园里浓郁的艺术氛围给来访嘉宾留下了深刻的印象。

(杨寒/文 杨勇/图)

(夏新强/文 杨勇/图)



吴笛/图



2013年11月30日

三尺讲台展风采

我校举办首届教师教学技能竞赛



本报讯 11月下旬我校举办的首届教师教学技能竞赛,37名教师用三个下午时间在三尺讲台呈现了艺术院校教师的独特风采。

本次竞赛旨在实现“队伍建设年”发展目标,提高教师教学技术水平,储备一批优质课程和优秀教师后备资源,促进课程研究与改革,推动学校教学水平的全面提升。

竞赛分为初赛和决赛两

我校编织吧创业团队入选 第三届大学生公益创业展示活动编织吧



本报讯 11月27日,由团中央KAB(大学生创业教育项目)全国推广办公室、恒源祥(集团)有限公司共同主办的第三届“青年恒好·中国梦”大学生公益创业展示活动织梦编织吧重庆落地仪式在虎溪校区举行。我校编织吧创业团队从100多所参赛高校团队中脱颖而出,成为重庆地区唯一入选团队,并获得6万元的创业扶持资金资助。

(杨寒/文 杨勇/图)

学校召开教育实践活动 办公室会议研究部署 近期工作

本报讯 11月26日上午,学校召开了群众路线教育实践活动办公室工作会议,研讨讨论学校整改工作台账内容,传达学习刘云山在中央和国家机关教育实践活动中央督导组组长座谈会上的讲话精神,部署我校

教育实践活动近期重点工作。会议由党委书记黄政主持,党委副书记左益、纪委书记苟欣文出席会议。

(李苗利)

二级单位召开领导班子 专题民主生活会

本报讯 继校领导班子召开专题民主生活会后,在学校党的群众路线教育实践

活动办公室指导下,各二级单位相继召开领导班子专题民主生活会,按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,聚焦“四风”突出问题,结合个人和系科的实际情况认真开展批评和自我批评,深刻剖析产生问题的根源,进一步明确努力方向和整改措施。

(宣传部综合报道)

川美学子展青春风采



大学生骨干参加“青马工程”培训

志愿者积极参加无偿献血活动

首届“骑行川美”自行车大赛举行

川美创意市集走进大学城熙街

考察调研 //

贵州省教育厅厅长霍健康一行 来校参观考察

组织了专家组负责决赛的评分工作。

在三天的比赛中,参赛教师结合不同课程的特点,展现了各具特色的教学风格和教学艺术,有的条理清晰,逻辑严谨,有的语言幽默、内容丰富,显示了扎实的专业功底和深厚的教學素养,有的教师还对所授课程进行了创新性的探索研究,让广大教师印象深刻,深受启发。

决赛结束后,学校将于近期举办表彰大会,届时将公布优胜奖名单,评选出“教学明星”,举办面向全校的课程示范观摩等。

此次竞赛活动为教师提供了公平竞争和展示风采的舞台、相互学习借鉴的平台,进一步激发了教学改革活力,激励了教师特别是青年教师自觉加强教学基本功训练、积极引入新的教学理念和手段提高教学水平的工作热情。

(李霞/文 杨勇/图)



本报讯 11月27日上午,贵州省教育厅厅长霍健康在重庆市教委副主任高岭、市教委办公室主任郭天平的陪同下到虎溪校区参观考察。校党委书记黄政接待。霍健康一行车览了校园,重点考察了实验教学中心,对我校虎溪校区“不铲一个山头,不贴一块瓷砖,不破坏天际线”的生态环保建设理念深表欣赏和赞同。

(夏新强/文 宗宇/图)

沙坪坝区委书记王越调研我校



本报讯 11月20日上午,重庆市沙坪坝区委书记王越一行到虎溪校区调研。校领导黄政、左益、郝大鹏、张杰、侯宝川、庞茂琨、苟欣文热情陪同并介绍情况。王越对我校建设统一的大规模、高规格的实验教学中心,培养学生实践创新能力给予了好评,希望校地双方在推动创意产业发展方面有更多的合作空间,同时表示沙坪坝区将继续扶持在校大学生运用专业技能创业,推动沙坪坝文化创意产业提档升级。

(夏新强/文 杨勇/图)

党的群众路线教育实践活动动态

我校编印《学生党员、入党积极分子学习心得体会选编》

充分展示了川美学子一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去,用美去感染人,用艺术促进百花齐放的精神生活的社会责任感和使命以及在社会主义文化大繁荣大发展的道路上做一名德艺双馨的艺术工作者孜孜不倦的追求。

(吴倩)

本报讯 近日,我校教育实践活动办公室选取了部分学生党员、入党积极分子的读书心得38篇,编制成《学生党员、入党积极分子学习心得体会选编》册子。这些读书心得

2013年11月30日

艺术生活化,生活艺术化

——记第三届重庆青年美术双年展

者。在这过程中,每个人都会有自己的体会,艺术家们用视觉感受的方式记录下来展示给公众,与之交流。因此,此次双年展的主题定位为“城市”。而“幻象”不仅仅是一种虚幻的、概念型的想象,它更是代表了我们对未来的期待。对于现代人来说,无论是过去的生活还是未来的生活都是一种幻象。

“城市·幻象”是艺术家对城市发展过程中的生活体会,连接着我们的过去、现在和未来,旨在强调我们今天的城市文化和艺术创造之间的关系。它既关注现实层面的真实性,也彰显精神层面的想象力;它既与我们每天实实在在的生存空间发生直接联系,也与超越我们想象的异常思维相关联;它既包含了我们当下文化赖以生存的空间,也囊括了我们未来可能性的温床。俞可说:“我们希望这次展览是艺术家与大众的结合,而不仅仅是艺术家的个体行为。艺术家通过作品与大众交流,同时观者在欣赏的同时也在思考,这样就有了‘对话’,实现了双年展的意义。”

此次展览共邀请了近50位年轻艺术家参展,分别来自重庆、成都、北京、广州和江浙等地区,而重庆本土艺术家占到总人数的40%。作品主要以架上绘画为主,雕塑、影像、图片和装置有少量作品呈现。如何将这么多类别和风格的作品统一于一个展览,用俞可的话来说就是要“中庸”。

经费紧张、人手不足、工作量大等



2013年10月29日,重庆青年美术双年展“城市·幻象”如约而至。此次展览由著名策展人、四川美术学院教授俞可策展,我校师生积极参与。作为重庆美术馆新馆的首展,吸引了众多市民前来参观。

带着记忆,寻找未来

城市,已经成为现代人的主要生活圈子。与上一代人相比,年轻人的生活感受基本上就是城市体验。在策展人俞可眼中,城市意味着文化影响力的核心,在这个被物化的城市中,涵盖了我们今天生活的全部内容,反映了我们对生活的态度,以及对未来的要求。生活在里面的人都是建设者、观察者以及享

的观展人变成了现在的布展人。他们就是我校的志愿者。据记者了解,参与双年展工作的志愿者有二十多位,主要是大学一二年级的学生,他们参与一些前期准备工作。

记者采访到其中一位大四学生,该同学说:“参与了大概近一个月的时间,主要负责布展和接待。由于人手不足、时间紧,我们工作强度特别大,后期每天都需要工作到深夜,非常辛苦。但是如果有机会还会参加,因为这是难得的学习机会。”

志愿者普遍都是没有经验的学生,对于做展览一窍不通,均是一步一学习地来完成。他们表示,参与布展学到了很多东西。由于展厅——重庆美术馆新馆刚刚建成,内部设施还不完善,在布展过程中,甚至要尝试连接电路,做木工、展架等工作,这些对于象牙塔里的学生来说无疑是巨大的挑战。

回顾这一个月的实践学习,相比于实际工作,志愿者们学习到更珍贵的东西——懂得“做事需要一种专注、认真的态度”。同时他们也认识到自己的不足。对学生而言,身处“战场”,方可知道学到的知识如何运用。从这个角度来讲,志愿者们由台前走到幕后受益良多。

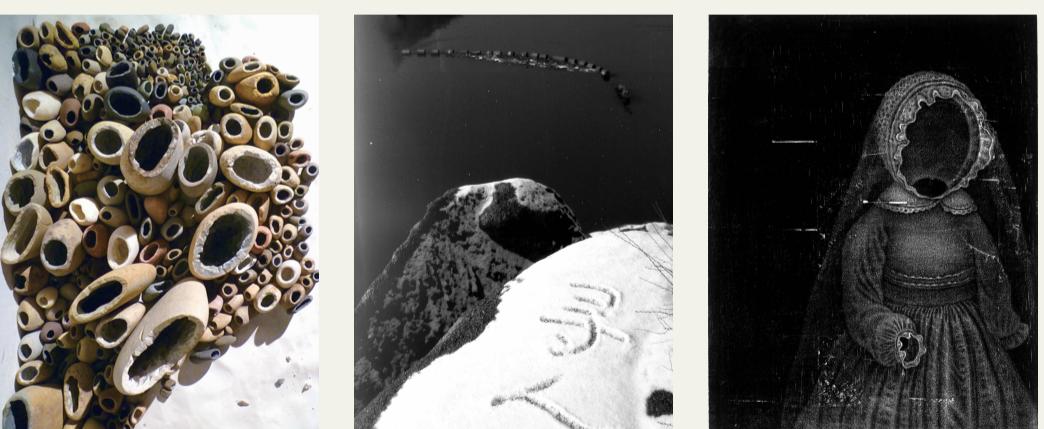
美术双年展不仅对重庆是一次意义深远的文化交流活动,对我校师生也是一次很好的学习机会。此次展览为公众展示了一个虚实相交的城市发展,受到各界赞赏。

(学通社 李皓 李霞)

2013年度“罗中立奖学金”获奖作品



张钊瀛 《泰坦之宴》综合



董路路 周文华 《寻人》影像装置



蔡远河 《错位与异化》机械运动装置

设计学科企联合培养 研究生工作站硕导聘任 仪式暨研讨会举行

本报讯 11月20日上午,设计学科企联合培养研究生工作站硕导聘任仪式暨研讨会在我校举行。副校长侯宝川、法国康领中国公司总经理吕大昆等出席了仪式。今年送展作品106件,最终评选出89件入围作品,其中包括19件优秀作品。展览将展至12月13日。

(美术教育系)

美术教育系制作“毕业生 推荐册”拓宽就业渠道

本报讯 为向学生提供更专业的个性化就业指导并有利于用人单位对学生的集中选择,美术教育系组织2010级毕业生自行设计了2个版面的个人简历,并按照专业划分装订成册,统一制成了毕业生就业推荐册。

(美术教育系)